quaderno

Fuori gioco?

Un rischio da scongiurare per l'arte contemporanea in Italia

periodico a cura del
Centro per l'arte contemporanea
Luigi Pecci - Prato

Gli Ori

3

CENTRO
PECCI
PRATO

CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

WWW.CENTROPECCI.IT

Anteprima limitata.

Limited preview.

Per ulteriori informazioni scrivere a cid@centropecci.it

For further information e-mail to cid@centropecci.it

Fuori gioco?

Musei, gallerie e arte contemporanea italiana a confronto con la situazione europea

editoriale
Italo Moscati
Una commedia degli equivoci p. 2

introduzione
Giuseppe Vannucchi,
Introduzione alla giornata di studio 5

riflessioni
Bruno Corà
Fuori gioco? Un rischio da scongiurare per l'arte contemporanea in Italia 7

Enzo Cannaviello
Spunti per il dibattito sulla realtà artistica italiana 10

Claudia Gianferrari
Il mercato dell'arte contemporanea in Italia: analisi e proposte 12

Massimo Minini
Proposte per l'arte contemporanea italiana 17

contributi
Pier Luigi Sacco
Il sistema italiano dell'arte contemporanea:
gli scenari di evoluzione nel contesto della New Economy 20

Fabrizio Franchi, Irene Sanesi
Economia dell'arte: profilo normativo, fiscale e di bilancio 25

Alberto Atzori
Arte contemporanea e Marketing Communication: il grande equivoco

approfondimenti
Danilo Eccher
Occuparsi di arte contemporanea oggi in Italia 30

Piergiovanni Castagnoli
Una giornata di mobilitazione per l'arte contemporanea in Italia 32

Patrizia Brusarosco
Il no profit *nell'ambito dell'arte contemporanea* 34

Paolo Minetti
Spazi per pochi, spazi per molti, spazi per tutti.
Un'idea a Genova tra privato e pubblico 36

primo piano
Punti qualificanti della giornata di studio 40
Dal nuovo regolamento del Ministero per i Beni Culturali 42
Cultura: investimenti piú facili 45

speciale: progetti
Sistema Metropolitano d'Arte Contemporanea, Firenze-Prato-Pistoia
Continuità, Arte in Toscana 1945-2000 46

quaderno
3
Periodico a cura del
Centro per l'arte contemporanea
Luigi Pecci - Prato
Anno 11 n. 3 febbraio 2001
Reg. Trib. Prato 155 - 13/3/1990

Direttore responsabile
Italo Moscati

Direttore artistico
Bruno Corà

Coordinamento redazionale
Stefano Pezzato

Segretaria di redazione
Giovanna Padelletti

Hanno collaborato al n. 3
Alberto Atzori
Patrizia Brusarosco
Enzo Cannaviello
Piergiovanni Castagnoli
Danilo Eccher
Fabrizio Franchi
Claudia Gianferrari
Paolo Minetti
Massimo Minini
Pier Luigi Sacco
Irene Sanesi
Giuseppe Vannucchi
e tutti i partecipanti alla giornata di studio.

Fotografie
Cantini-Fei, Firenze
pp. 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12, 17, 20, 22, 25, 27, 30, 32, 34, 36, 39, 40, 41
Chiavacci, Pistoia, p. 8
Renzo Piano Workshop, pp. 28, 38

In copertina:
Howard Berman, *Juggling dog*, fotografia (www.bbwstudio.com)

Realizzazione
Gli Ori, Prato

Progetto grafico e *impaginazione*
Pagina, Siena

Fotolito
Fotoincisione Moderna, Siena

Impianti CREO e stampa
Alsaba, Siena

Direzione e redazione
Viale della Repubblica, 277
59100 Prato
tel. 0574 531853
fax 0574 531900
pecci@mbox.comune.prato.it

© Copyright 2001
gli ori, Prato
Centro Luigi Pecci, Prato

Potete dare supporto alle attività del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci e beneficiare dell'ingresso gratuito alle mostre, di sconti per l'acquisto di cataloghi e pubblicazioni del Centro, ricevere i programmi e le informazioni sulle attività a casa, diventando Soci del Centro.
Compilate la scheda di adesione che trovate all'interno della rivista e inviatela in busta chiusa a:

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci
Viale della Repubblica, 277
59100 Prato
o via fax al numero **0574-531900**

Per ulteriori informazioni:
tel. 0574-5317
pecci@mbox.comune.prato.it